



الامير الصغير

-٣-

وفي اليوم الثاني عندما استفاق الامير فرك عينيه جيداً ونظر حوله فلم ير أحداً ، حتى الحية لم يعد لهـا اثر ، بحث عنها ولم يجدها فشعر بانه وحيد في تلك الصحراء الشاسعة فتمدد على الرمال وبكى ، لكن بعد حين قرر ان يمشي في الصحراء عله يجد احدا .

وعندئذٍ برز ثعلب وحياه قائلاً :

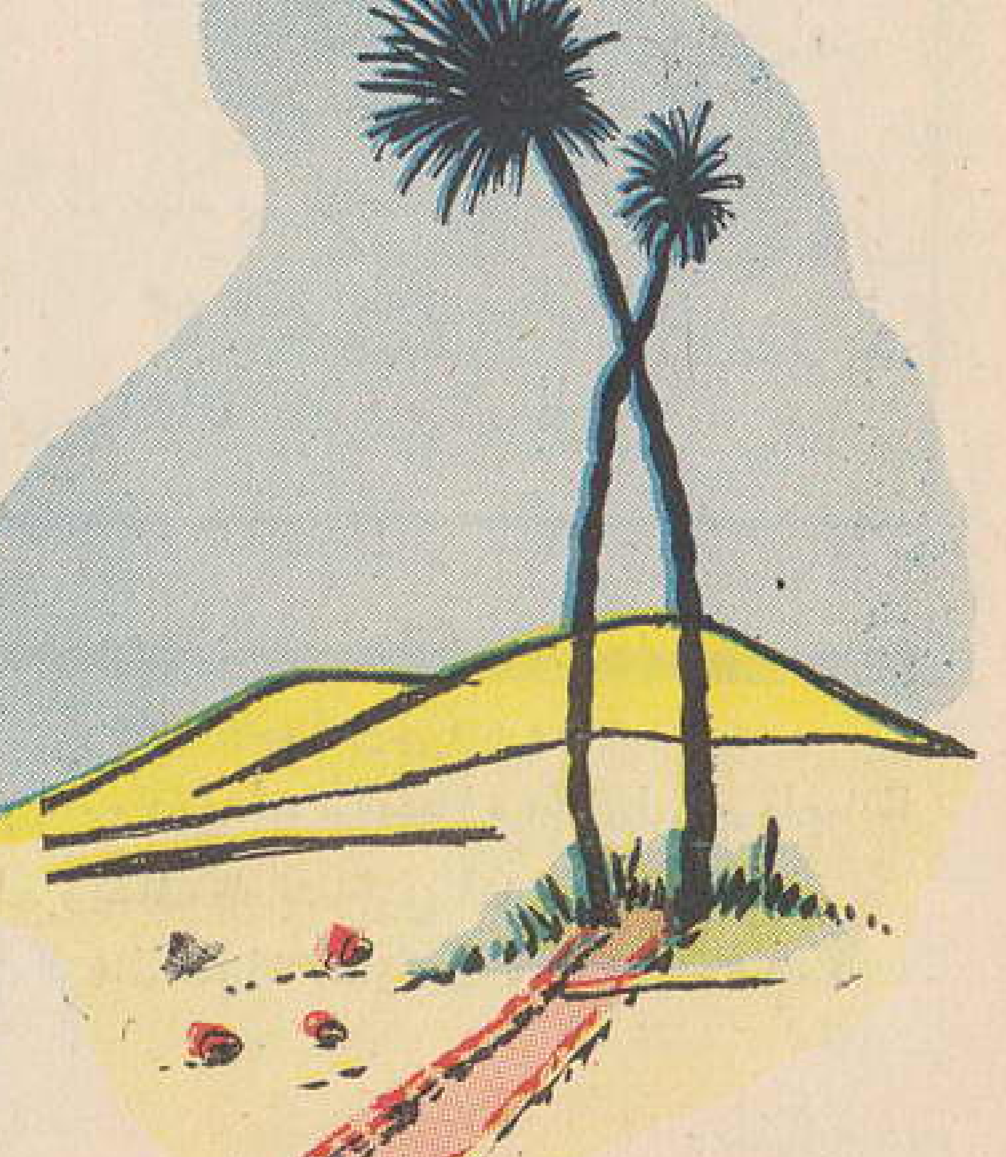
عم صباحاً ،

فتلفت الامير وقال بلطفٍ : عم صباحاً من تكون ؟ انك لجميل .

قال : انا الثعلب

قال الامير : هلمّ نلعب معاً فانا وحيد وحزين جدا .

قال : لا استطيع ان العب معك ، لانني لست من



الحيوانات الداجنة .

الحيوانات الداجنة ! ردد الامير ثم اضاف ،وما معنى الداجنة ؟

قال الثعلب : انت لست من هنا ،من اين جئت ؟ وعمن تفتش ؟

قال : افتش عن الناس ؟ ان لديهم بندقيات يتصيدون بها .

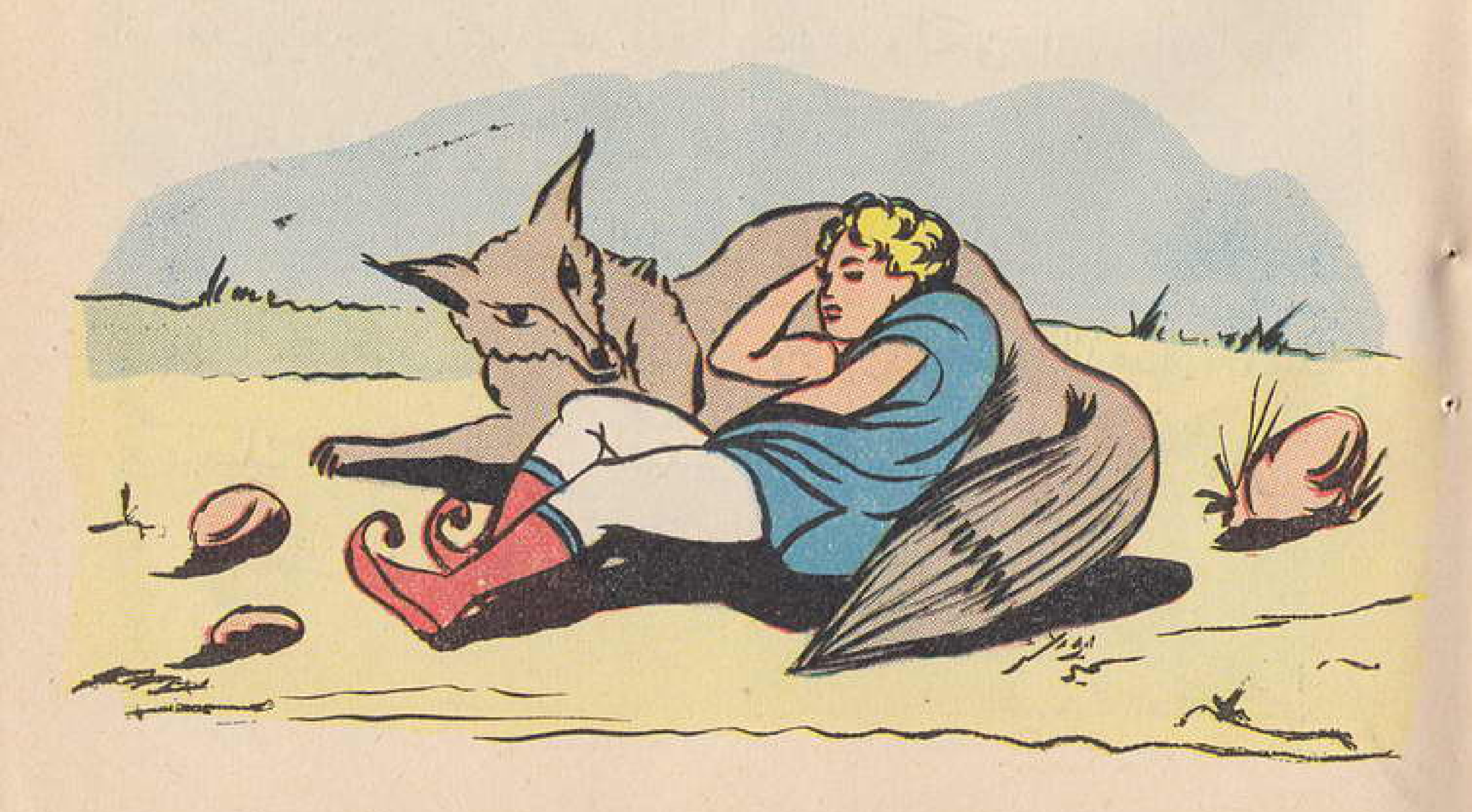
قال الامير : اني افتش عن الاصدقاء ،قل لي ما معنى الداجنة ؟

ومن عادة الامير الا يغفل عن سؤالٍ طرحه .

فاجاب الثعلب : التدجين هو انشاء العلاقات الطيبة ، اي انشاء الصداقات ، وهذا امر قد تنساه الناس.

قال الامير : لماذا انت غير داجن ؟

قال : لا يدجني احد . انت الان في نظري ولد شبيه بجميع اولاد الارض ، وانا بنظرك ثعلب ، اما اذا دجنتني اصبحتَ انت



فريدا بالنسبة لي وانا فريد بالنسبة لك ، وهكذا نصبح اصدقاء فيصبح كل منا بحاجة الى صديقه .

قال الأمير الصغير قد بدأت ادرك ما تعني ... اعرف زهرة واظن انها « دجنتني » انها ليست على هذه الأرض، انها في نجمتي .

قال الثعلب : محفوظة زهرتك ! انظر الى هذه السنابل الذهبية فلو دجنتني لاصبحت احب تلك السنابل لانها تذكرني بك فهي ترتدي لون الذهب وشعرك ذهبي ايضاً :

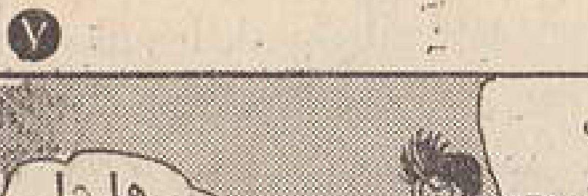
ارجوك دّجني ، فلم يجب الامير ، انما اقترب من الثعلب على مهل ومرّ بيده على رأسه فداعبت انامله شعر الثعلب الذي اخذ يردن فرحاً وسرورا .

— يا ثعلبي ، لقد وجدت الاصدقاء ، وفهمت ما معنى صديق، ما معنى تدجين وانشاء علاقات ودية ، ولكن اريد ان اتعرف على الناس ، خذني الى حيث هم .

— سأخذك الى حيث الناس ، ولكن اراك تعباً قليلاً الان ورحلتنا ستكون طويلة فاسترح ونم بين السنابل الذهبية ، وغدا اصطحبك الى منازل الناس . فتمدد الامير بين السنابل واخذ يغفو... وسهر الثعلب عليه طوال الليل..

يتبع في العدد القادم

الكلب الخبيث



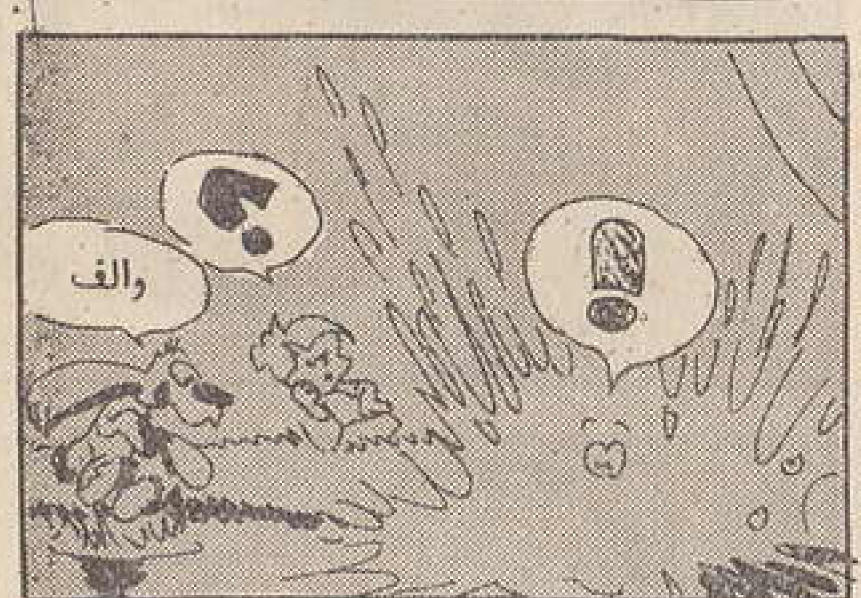


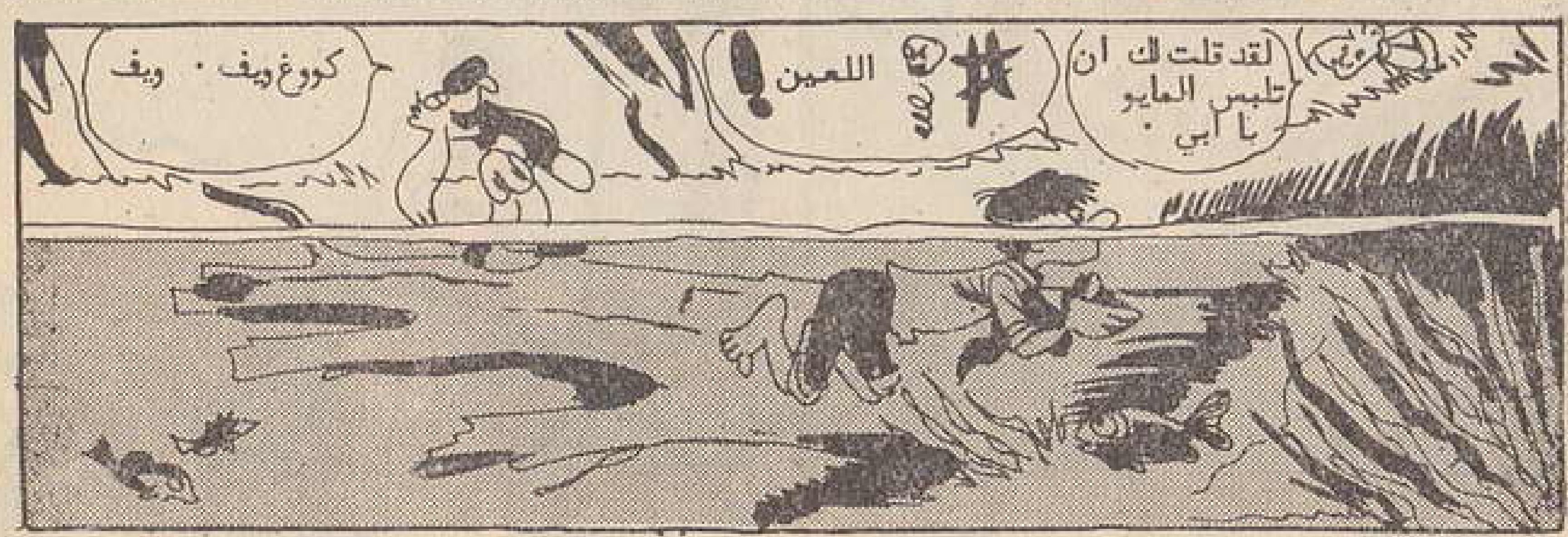








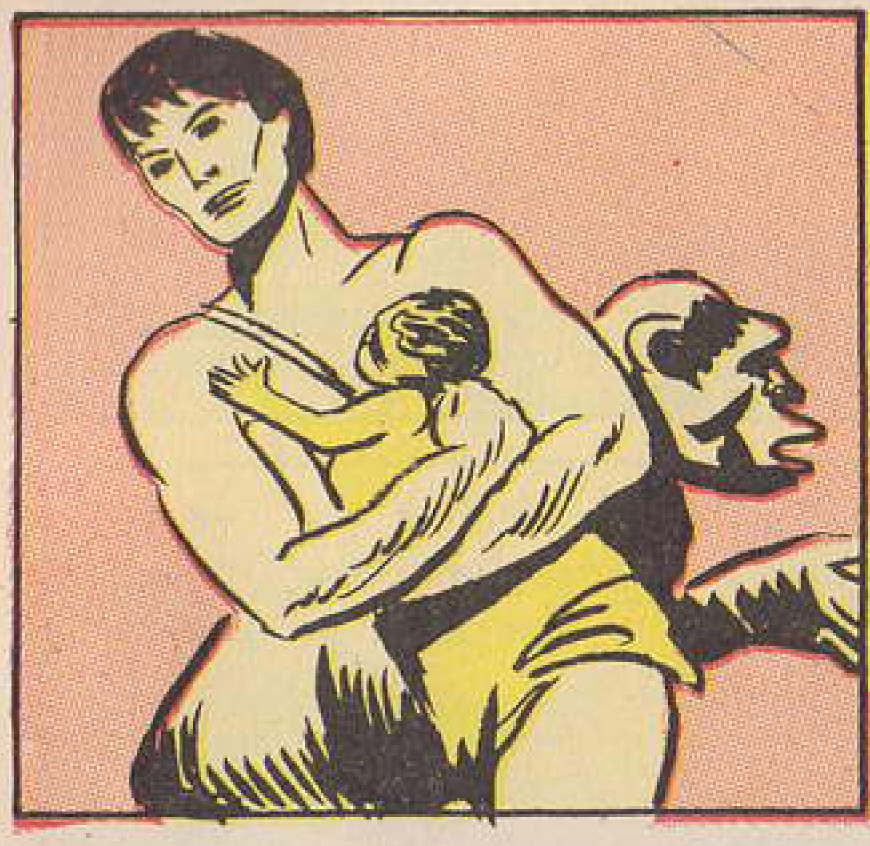





اعطني الولد
غرررر لا اريد ان
افقد ولدي .


اعطني اياه لانقذه
من الذئاب بسرعة


خذه





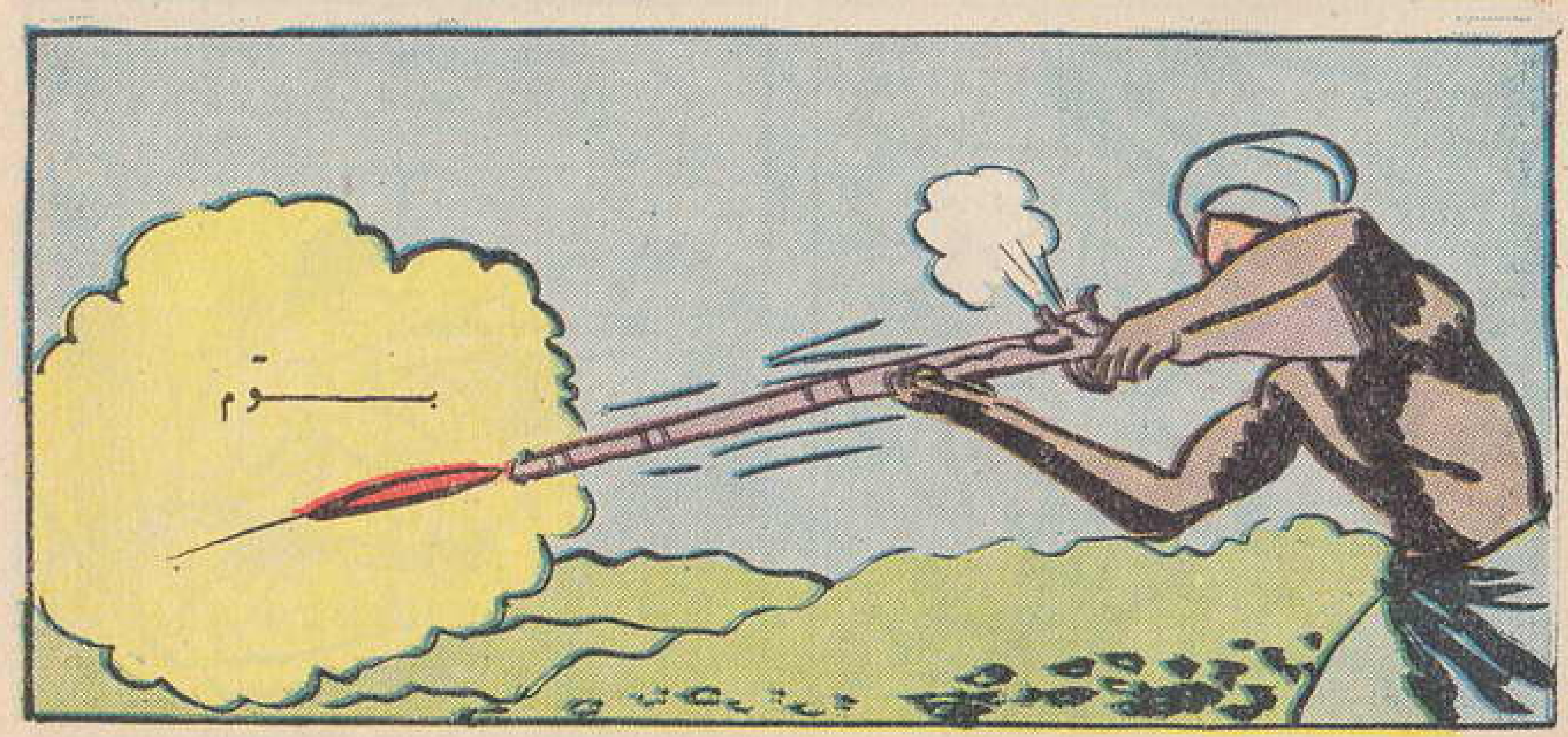

في آخر
لحظة


اقتليهما ايتها القردة ،لقد فقدت سهامي
واغ واغ كورر
كريغا


وهجمت عليهما كالصاعقة
ساند ونو


كريغا . اقتل
غررررر
غرررر


قردة محاطة بالذئاب يجب ان احذر ،يمكن ولدى يكون هنالك
واغ
باند ولو كريغا


بـــوم


وعند سماع الطلقة توقفت الذئاب
عن العراك .
لقد اصابها
آخ

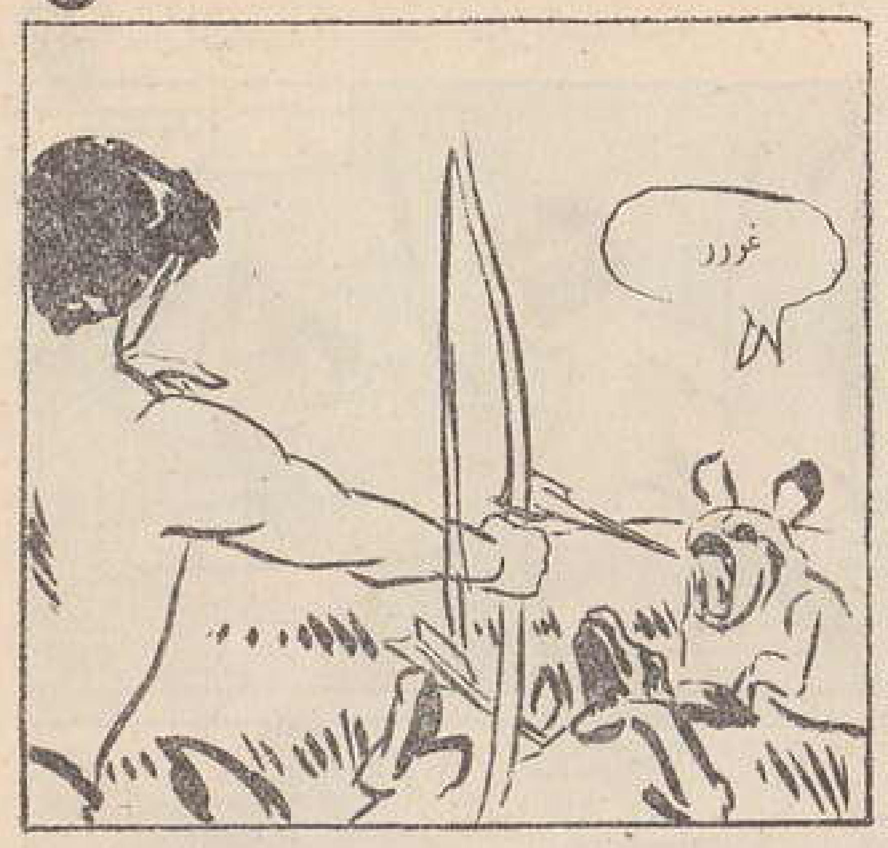

ولدى ارجو ان
يكون حيا

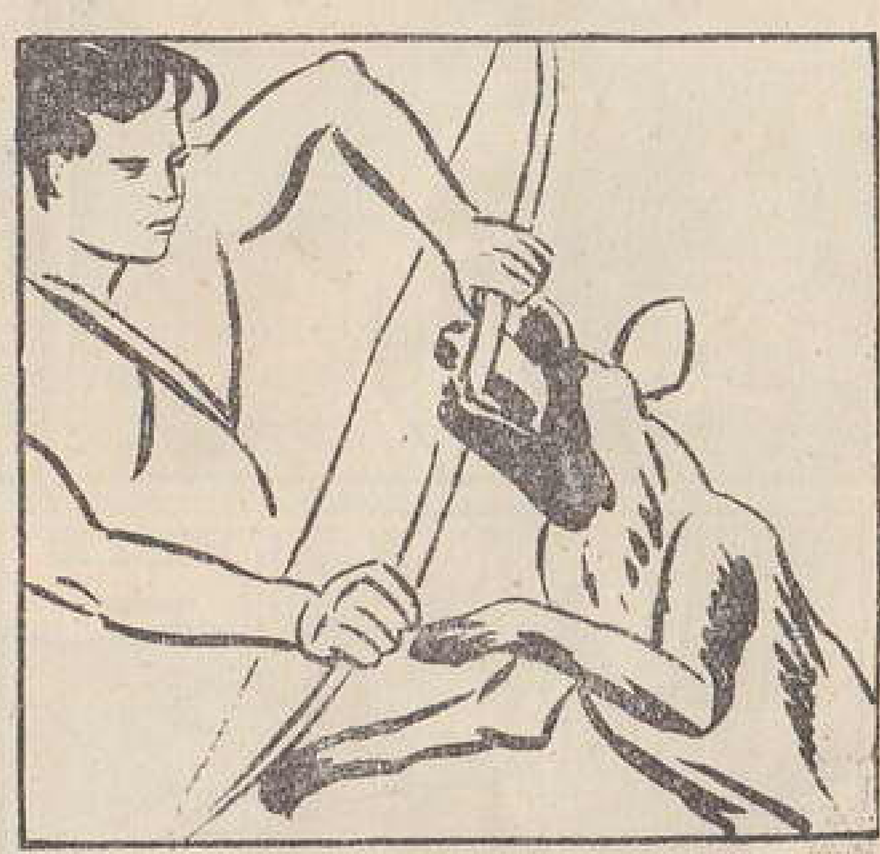

خذى ايتها الكلاب
اللعينة لقد قتلوا ولدى .


كن هنا هادئا لكي اساعد والدك


موتي ايتها
الكلاب
عوعوعو











اقلب الى صفحة ١٨ لانهاء قصة طرزان والذئاب


بعد مدة .
موكي يا صديقي في الوقت المناسب دائما


وفك قيود النسر حيث اخبره بالقضية
يجب ان نعلم رجال الحصن بذلك
لنأخذ مركبا حالا وبسرعة


احذر اذا اكتشفونا ستكون النهاية


بعد مدة
هذا ركب . ليس هنالك احد
لنركب بسرعة

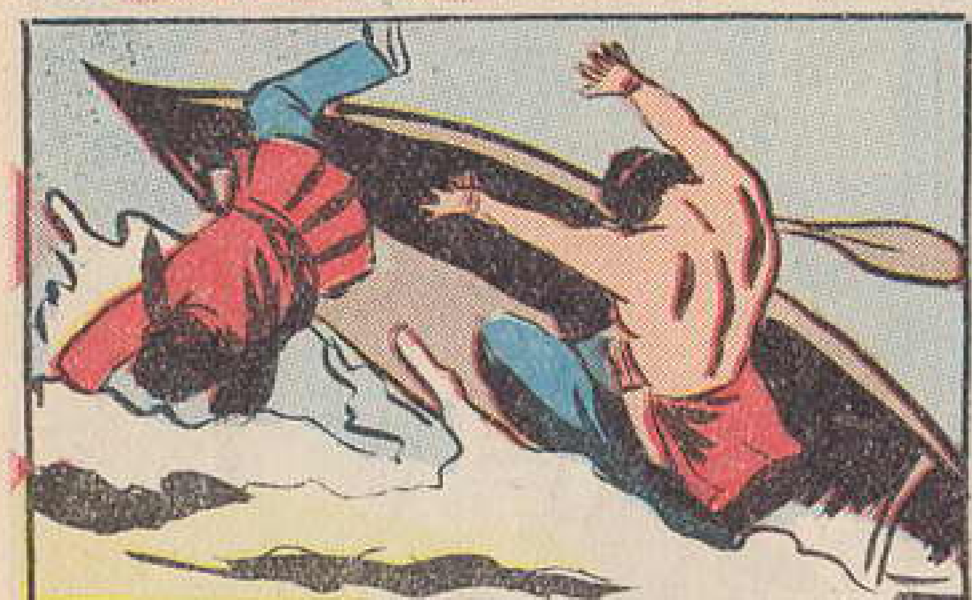



لقد تخلصنا والآن الى الحصن


قف والا اطلقنا النار .
!!
؟!


لقد اكتشفوا امرنا
يا للشيطان
لكن لا نقدر ان نرجع ...


انه صاحبنا يجب ان نقتله



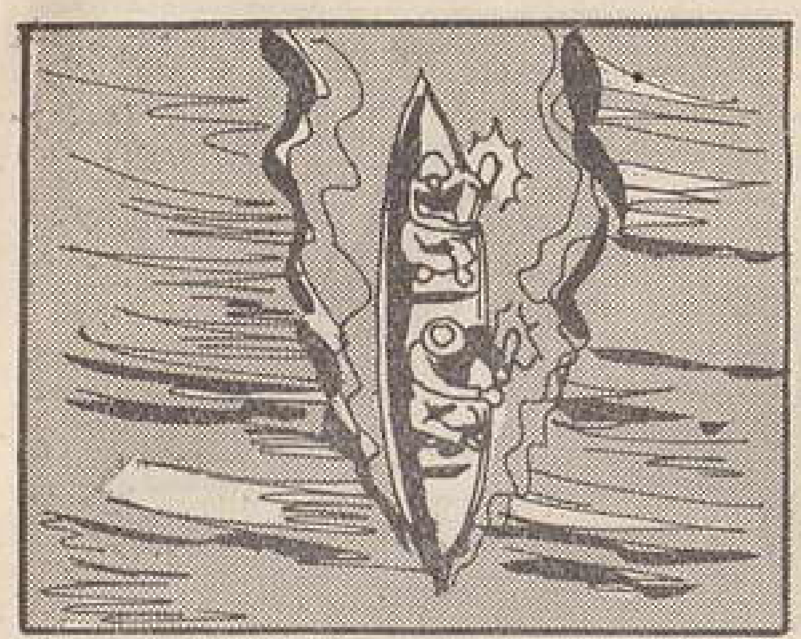

لقد غرقا
سنخبر الرئيس




ماذا ايضا


ارسلوا سلامي للرئيس
انه ايضا الهندى


يجب ان نسرع قبل اخبار رئيسهم .




سمعوا هذه الضجة خارجا
أظنهم يتعاركون مع بعضهم البعض


هذه هي حياة اللصوص . . .

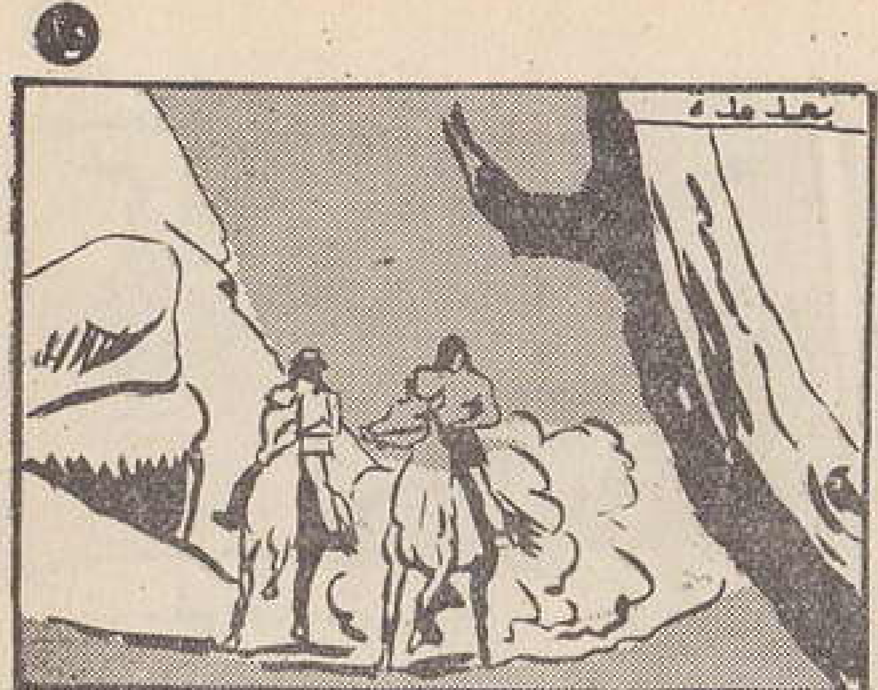

وفعلا
اهكذا تنفذون اوامرى ايها الجبناء
لكن . . .


اسكت ايها القذر


ان الهندى سينقذ رجال الحصن وبذلك يحبط خطتنا


يجب ان نتخلص من السجناء فنخفف ما علينا من الهم . اجلبوا الديناميت


في هذا الوقت كان النسر وصديقه ...
لحسن الحظ الاحصنة
لم تزا هنا سنصل
بسرعة


بعد مدة


وعلى مرتفع ...
انظر ايها النسر
ان الحظ معنا
معك حق انه الملازم وفرقته
انه صديقي


ماذا تفعل هنا
اننا بحاجة اليك


اخبر الملازم بالقضية ..
يجب ان نتحرك بسرعة
ونقبض عليهم


اذن الى العمل .



في ذلك الوقت في المخيم

سنلغم سفح هذا الجبل ·
وبذلك تختفي معالم البيت مع
السجناء · ها ها ها

اتبعوني

ضعوا الديناميت تحت
هذه الصخرة الكبيرة

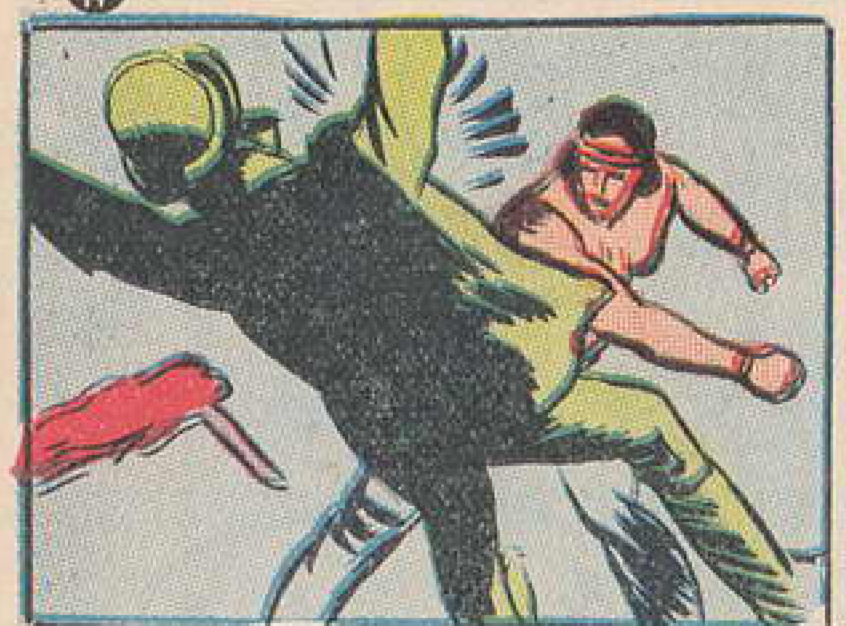









ولكن في لحظة تحركه لاشعال الفتيل
انت ايضا




ستكون نهايتك على يدى ايها الهندى الشيطان


لكن لاضطرابه اختل توازنه ...


لقد سقط في الوادى وكانت نهايته المحزنة


وقبض الجنود على العصابة ...


بعد مدة
مع السلامة شكرا على كل شئ
فعلا انهم ابطال وخاصة هذا الهندى لولاه لكنا في خبر كان


اني سعيد لقد جئت بالوقت المناسب
لقد جئت متأخرا يا طرزان لقد اكلوا ولدى


واءواء
لا ايها الرجل • انه هنالـك على الشجرة

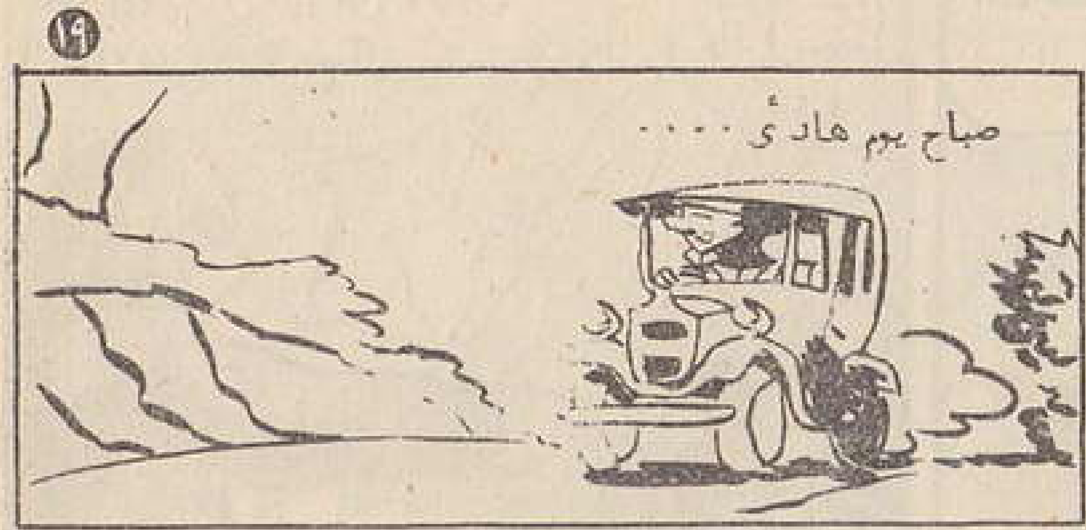

ولدى انه حي
لقد وضعته هنالـك بامان سأنزله


انه سليم لقد اخذته من القردة عندما كانت تهاجم الذئاب• انه فقط جوعان• اطعمه


اني مدين لـك لكن اين كنت كل ذلك الوقت يا طرزان
لقد كنت احضر بعض المخدر للقردة لكي اقدر ان آخذ منها الولد بسهولة

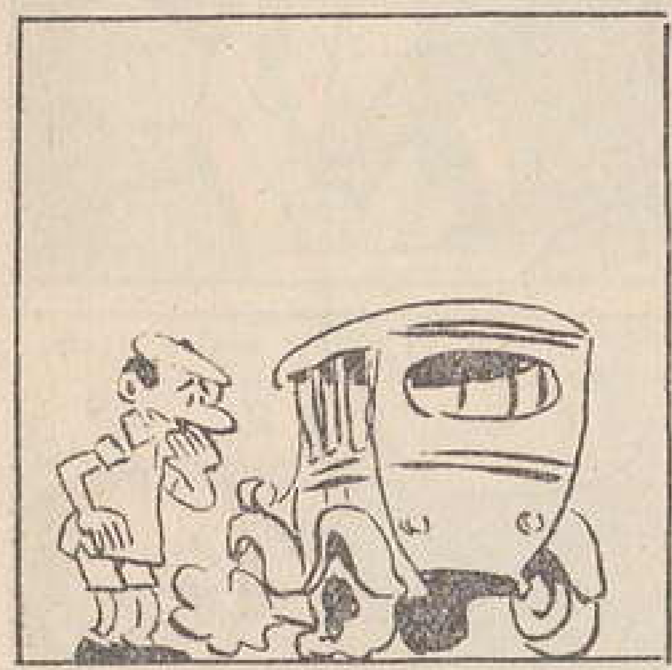

على كل حال • لقد جئت في الوقت المناسب • والآن قد تخلصنا من القردة ومن الذئاب • هذه هي غايتنا




صباح يوم هادئ ....


ما اجمله لنزهة صباحية ممتعة


بــوم




مسمار ـ لقد رمى احد
الاشخاص مسمارا على الطريق


ان بعض الناس
بدون ذوق وفكر


بوم
بوم


لقد رأيتك ترمي المسمار ،
هذا تعدى انظر ماذا فعلت .


سأغير لك
نعما
هذا ما انتظره


لقد رأيتم ان كل من يحاول القضاء علي سيكون العوبة بين يدي
هيه — ماذا يحصل لنا


اننا نطير في الهواء
ونتضارب كالكرة مع بعضنا البعض


هذه امثولة لكم
ما هذه القوة
كل هولاء الجنود اصبحوا غير قادرين على الحرك


سأحكم الارض كلها ولا احد يقف امامي
يجب ان نجد طريقة للقضاء عليه
عندي فكرة
سنحاول


مجانين هل تظنون ان الماء يخترق قوتي — اغبياء فعلا اغبياء .


واطلقوا عليه ايضا غازا مميتا
لقد قلت لكم لاشي يقف امامي .
انه على حق


حاول الشعب كثيرا ولكن لا شيء يوثر عليه .
اذا حاولتم ايضا ساحولكم الى اضحوكة وتكون الاخيرة ...


ماذا حصل لنا ايضا
لقد غيرنا الى عدة اشخاص و ...
حيوانات


واخيرا ارجعهم اوزام الى اصلهم ...
لقد رأيتم جزءاً من اعمالي ... وانظروا الآن


اني اغير بيعة انظروا
عجيب
انظروا السماء العجيبة


ستكون نهايتنا على يده .
كيف الطريقة للقضاء على هذا الوحش


وانطلق صوت اوزام عبر المدينة .
سأقضي عليكم الآن ...
لا ارجوك
لا
لا


لكن هنالك شخص واحد هو جون قد لاحظ شيئا ..
والآن الساعة هذه قد تحطمت عند ما ستعمل قوته كالتلفزيون

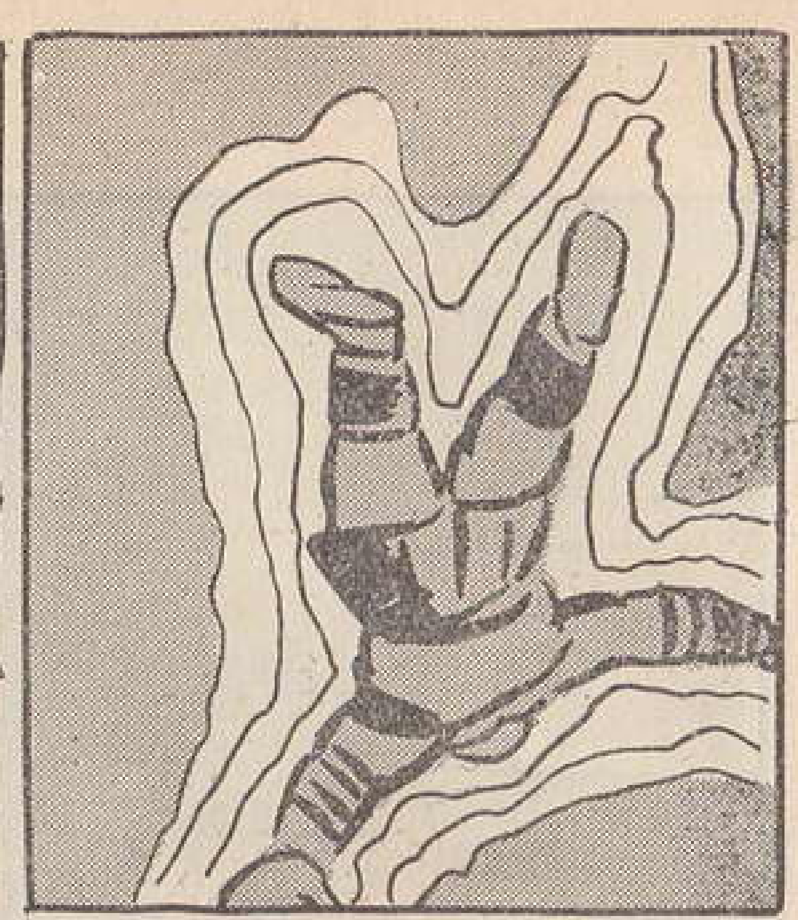

لقد حذرت لقد عرفت قوته يجب ان اصل الى السفينة باسرع وقت
يجب ان تستسلم له والا تقض علينا
والا ن قد اصبحت سيدكم ـ سأطلب منكم ...


ها ـ هذه هي الالآت التي تعمل .


سأغير اتجاههم....


عندئذ حصل ما لم يكن في الحسبان . لقد طار لوزانج في كانه عصفور صغير
ماذا حصل لي ؟ اني لا اقدر ان اسيطر على نفسي .


وفجأة
من هو اللعين الذى غير الالآت
انظروا انه يتكهرب
انه لا يقدر ان يتحرك




وسقط على الارض بين ارجل الشعب كقطعة كرتون .
سنلقنه درسا الآن
اقضوا عليه


وبعد ما انتهى كل شيء لم يكن يعرف الحقيقة الا جون نفسه
لقد لاحظت ثلاث مرات عندما استعمل اوزام قوته كيف تحطمت الساعة الكهربائية والتلفزيون وغيره ...


اذن لقد كانت قوته الغريبة مستمدة بطاقة هائلة من الكهرباء فاثرت على الآلات الكهربائية ...


لذلك صعدت الى السفينة واطفات الالات ن القوة اتية منها .
والبقية تعرفونها اليس كذلك ..


وهكذا اصبح من ادعى سيادة العالم مهرجا في سيرك في ضاحية من ضواحي المدينة
تعالوا تفرجوا على اوزام الجبار ها ها ها


اما من جهة جون ، فقد رجع الى صحيفته ...
لقد اصبحت مشهورا الان يا جون
نعم وقد انقذنا من مغامرة جنونية ... الفضل له في انقاذ العالم

اللص المسكين

اقبضوا عليه

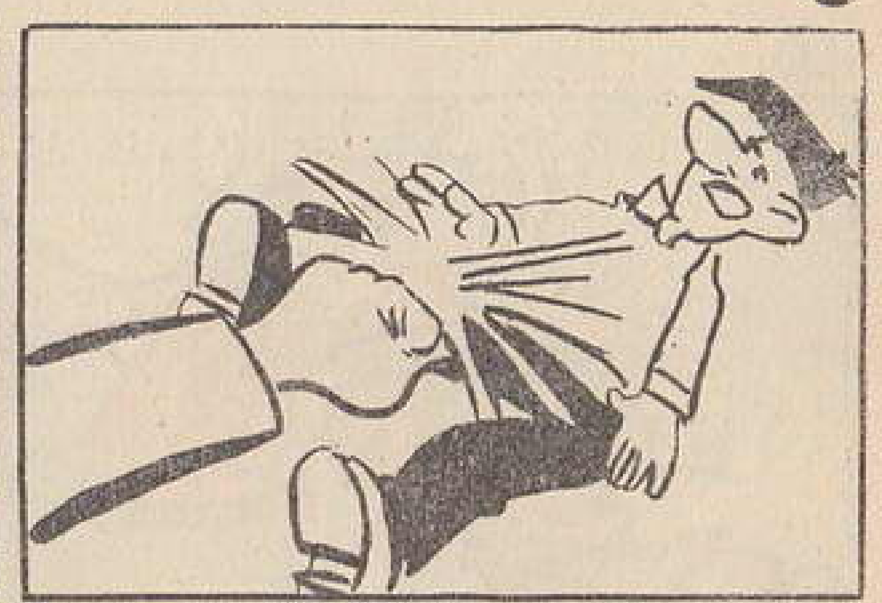
هرب من السجن
واهتزت المدينة
خوفا منه






فتش عنه انه في هذا الحي
هيه هيه
خذ هذه لك
الافضل ان ادخل منزلا محترما
الى هذا البيت
ماذا تأمر
بيتك ايتها الحشرة






خير · الان اصبحت
تتقدم بالقلب يا ابي


لماذا انت ابيض
كالثلج


لانه خائف وقد رأى شيئا لم
يعجبه
يا امي


والآن اغلقوا كل شيء الابواب
والشبابيك وكل شيء


لا احد يخرج ولا احد
يدخل لا اريد ان يعلم
احد بوجودي
امرك ياسيدي
اللص


حسنا اريد ان
اكل
بسر · بسرعة
يا سيدي اللص



يتبع في العدد (٤)



إنشاء

الموضوع : علمت بأن احد اصدقائك مزمع على هجر القرية للعمل في المدينة فبادرت اليه واقنعته بفائدة بقائه في القرية .. تحدث عن ذلك .

التوسيع :

اخبرت بان صديقي عفيفاً الشاب النشيط الذي يساعد والده في الحقل صمم على النزوح من القرية مع افراد عائلته للسكن في المدينة فقصدته لاستطلع الامر واقف على حقيقة رغبته في مغادرة القرية ، واذا اجتمعت به على انفراد اكد لي انه مل الحياة في القرية لانها تسير على وتيرة واحدة وانه راغب في تعلم صنعة الحدادة عند احد الحدادين في احدى ضواحي العاصمة فرحبت بفكرته الا اني تأثرت كثيراً لكونه يترك قرية هادئة جميلة ويترك حقلاً ينتج الخير فمن يا ترى يعتني بهذا الحقل بعد غيابه وغياب والده ، الاراضي في القرى امست جدباء قاحلة لا شجر فيها ولا زهر ، بساتين واسعة وحدائق وكروم تهمل لكي يسكن اصحابها في القرى لماذا ؟ وهل مناخ المدن افضل لصحتهم من مناخ القرى ؟ نرد على ذلك بان توفر اسباب الراحة في المدن ليس افضل من الحياة الجبلية في القرية .

فساكن القرية صحته افضل على وجه العموم وفضله اعم ، نحن نأكل ونلبس بفضل الجهود التي يبذلها المزارعون في القرى . هذا بعض ما حدثت به صديقي عفيفاً فاطرق طويلا وراح يفكر كأنه عرف حقيقة جديدة ثم اخذ بيدي وتوجهنا معاً الى والده فابدى عفيف امام والده وامامي رغبته في عدم مغادرة القرية وصمم على العيش في القرية حتى اخر رمق من حياته فدهشت ولم اكن اصدق نفسي اني انا الذي غيرت رأيه وكنت رائد تصميمه الجديد. لا تسل عن الفرح العظيم الذي امتلك علي فؤادي فقد بقيت فترة من الزمن اتردد على عفيق لارى الابتسامة تشرق على وجهه ولاخاطبه باعذب الكلام ولاشكره على تكرمه واخذه بأرائي .

تطبيق:

هب انك تملك بستاناً واسعاً ، صفه واذكر ما كنت تزرعه و كيف كنت تعتني به .

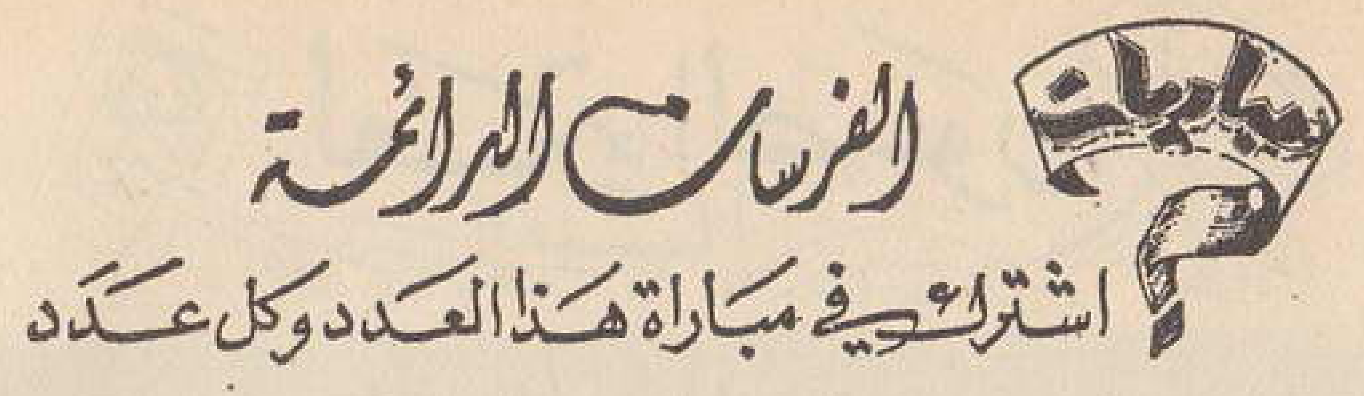


اوراق الخريف

نشر الخريفُ على الثرى اوراقَهُ
فتناثرَتْ كتناثُرِ العبراتِ
يتركْنَ اغصاناً اِلفْنَ عناقَها ،
ويقعْنَ فوق الارضِ مُضْطرِباتِ ،
تلهوُ بهِنَّ يدُ الهواءِ هنيهةً
وتعودُ تجمعُهنَّ بَعدَ شتاتِ .
فكأنهنَّ إذا خفقنَ ، جوانحي ،
وحفيفُهُنَّ كأنه زفراتي ،
زفراتُ مصدورٍ تقارَبَ يومُهُ
فحياتُهُ معدودةُ الساعات !..

يوسف غصوب





مباراة رقم ٢

مباراة رقم ٢ – معلومات عامة

اجب عن الأسئلة الاتية :

١ – اكتب اسماء ست امم من العالم .

٢ – اجب بسطرين او ثلاثة : ما الفرق بين الشرطي والدركي ؟

٣ – سمي ثلاثة شعراء لبنانيين احياء .

٤ – سمي ثلاثة ادباء لبنانيين عاشوا في اوائل هذا العصر .

٥ – سمي خمسة شوارع رئيسية في بيروت ، شارعين رئيسيين في طرابلس واهم شارع في صيدا .

٦ – – سمي خمس محلات اثرية في لبنان يجب على اللبناني المثقف معرفتها وزيارتها .

الشروط : ١ – ترسل ورقة رقم الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ – ينقل المتباري القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٣ – ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ويكتب على زاوية الظرف: مباراة الفرسان .

قسيمة المباراة	الفرسان
	السنة العاشرة
عدد ٨٥٠٠٠	مباراة رقم ٢

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ تشرين الثاني ١٩٦٥

إملاء

انقل النص ادناه وبين لماذا جاءت الكلمات التي تحتها خط كما هو مبين . استعن باستاذك .

وقعَ نزاعٌ بينَ ديكين ، فأدمي القويُّ منهما الأخر والجأهُ الى الانزواء في جانب مِن جوانبِ المنزلِ ، بعيداً عن الانظار ، يشكو ضعفَهُ ، وقلّةَ حيلته .

وصَعَدَ الديكُ المنتصرُ الى سطح المنزلِ ،وأخذَ يجري من جهة الى أخرى ، ويصيحُ صيحاتِ الفرحِ ، ويهتزُّ اهتزازَ الزهوِ والغلبةِ ويصفقُ بجناحيه ، ويفخرُ بشجاعته وقوّتِه .

ثقافة وطنية

الافعال الناقصة - كان واخواتها

تسمى هذه الافعال « ناقصة » لانها تحتاج الى خبر ، نحو : كان الطقس بارداً .

تدخل الافعال الناقصة على المبتدأ والخبر ، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها ، نحو : كان الولدُ مجتهداً ، صار كتابي جديداً

الافعال الناقصة هي : كانَ - أصبحَ - أضحَى - أمسى - ظلّ - باتَ - صارَ - ليسَ - ما دامَ - ما زالَ - ما برحَ - ما انفكّ - ما فتيء .

رياضيات

اختزال الكسور : اختزال الكسر هو تحويل ذلك الكسر الى ابسط ما يعبّر عنه بدون تغيير قيمته، مثلا : $\frac{٨}{١٢}$ يمكننا قسمة كل من الصورة والمخرج على ٤ فيصبح $\frac{٢}{٣}$ وهذا الكسر يساوي الكسر الاول لكنه ابسط ، فالقاعدة لاختزال كسر ما ، هي قسمة صورته ومخرجه ، على قاسمها المشترك :

$$\frac{٨}{١٢} = \frac{٢}{٣}$$

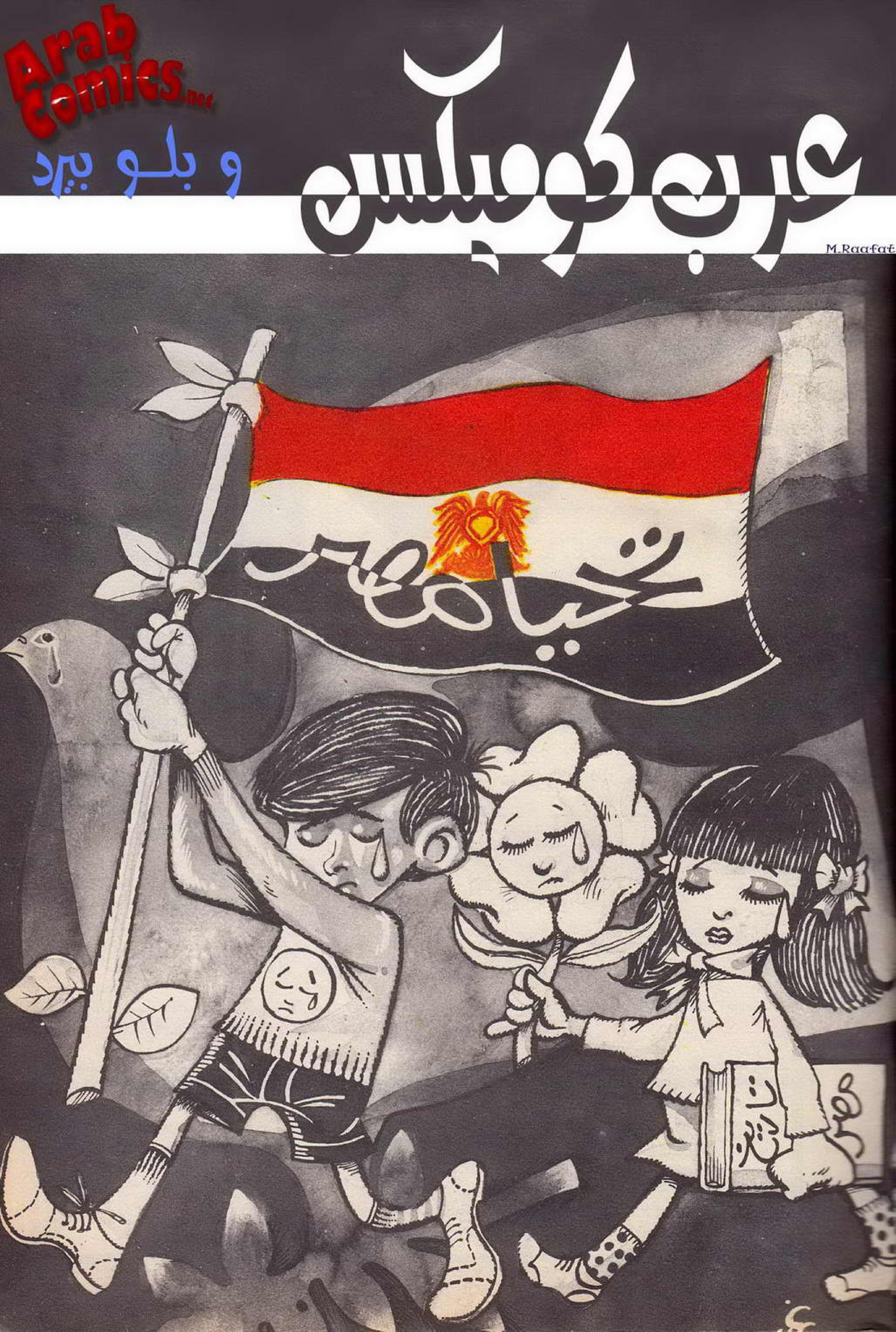
اختزل ما يأتي :

$$\frac{١٢}{٤٩} \times \frac{٧}{١٨} \times \frac{١٥}{٢٠} =$$

يصدر العدد الرابع
يوم الاربعاء في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٦٥




BLUE
BIRD


Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


الفرسان
٣
السنة الحادية عشرة
من عمر ٩
الى ٩٩
٣٢
صفحة
٢٥ ق

اصدقائي الفرسان :   ١٠ / ١١ / ٦٥

انا اعلم انكم من قرائي ، وهذا ما اتمناه دائماً واغتبط له . وكما اختار لكم المواضيع قبل نشرها على صفحاتي هكذا عليكم ان تختاروا المواضيع التي تودون قراءتها عندما تطالعون الصحف والمجلات والكتب .

ففي العلم مثلاً علينا ان نطلع على تطوراته وعلى الاختراعات والاكتشافات الحديثة ، وفي الادب علينا ان نقرأ المقالة والقصة والموضوع الانشائي محاولين الافادة من كل ميزة من ميزات هذه الالوان المختلفة .

ان التنوع في مواضيع المطالعة ضروري تعميماً للفائدة وتوسيعاً للافاق الثقافية التي يتحلى بها الانسان .

الفرسان

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، أرسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

سمعت والدي يقول

سمعت والدي يقول : ان حياة الانسان مقسمة الى فصول كفصول السنة ، فهناك ربيع العمر وهو الدور الذي يتفتح فيه الانسان للحياة ، وهناك صيف العمر وهو الدور الذي ينضج فيه عقل المرء وقواه ، وخريف العمر حين يشيب المرء ويبدأ بالهرم ، واخيراً شتاء العمر حيث تنهار قوى المرء ويفنى ، انتم يا اولادي في ربيع العمر اما انا ففي خريفه .

قلنا : ليت الخريف يطول ليتأخر قدوم الشتاء !

انتباه ابيض

جرثمة اليوم

حرس اجسامنا

في دمنا كرات بيضاء صغيرة جداً وظيفتها الدفاع عن الجسم لتحميه من الامراض .

ولاجسامنا اعداء كثيرة اهمها الجراثيم ، وهذه اذا ما دخلت جسمنا واخذت تسبب له المرض انبرت الكريات البيضاء لمحاربتها فتدور بينها وبين الجراثيم معارك حامية ترتفع من شدتها حرارة جسمنا فنشعر بالمرض ، فاذا كانت الكريات البيضاء قوية تمكنت من الفتك بالجراثيم وانقذت الجسم من المرض .

مباريات الفرسان الدائمة

ايها الفرسان : المباريات المنوعة التي تجدونها على صفحات مجلتكم هذه هي رياضة عقلية علمية فنية ، تساعدكم على تقوية امكاناتكم الكافية وتزيدكم رغبة في المطالعة والافادة ، فاشتركوا في مباراة كل عدد وكونوا من الفائزين !

الفائزون في مباراة رقم ١

لودي عبده ـ بيروت	مفيد ابي يونس ـ عمشيت
جوزيف سايس ـ بيروت	مصطفى محمد احمد ـ كويت
نهى بدر ـ عين الرمانه	بديع الحاج ـ طرابلس
روميو غاريوس ـ عمشيت	محمد عبد المهدي ـ بغداد
مجيد مدراني ـ طرابلس	نهاد سرياني ـ جديدة المتن
ميشال حويك ـ جديدة المتن	محمد ناصر طبار ـ طرابلس
سيف الدين الكردي ـ طرابلس	جمال صباغ ـ طرابلس

الفرسان

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. ـ العدد (٢٥) ق.ل. او ما يعادلها

• الاشتراك للخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل. ويضاف بالبريد الجوي التعرفة

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار ـ ت: ٢٢٨٧٥٧ و٢٤٠١٩ ٢